**1784: ‘DE BORST VOOR UIT, EN DEN BUIK INGETROKKEN’**

[*Volmaakt burger exercitie boekje*](https://library.rijksmuseum.nl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=216732)*, : versiert met 125 naukeurige afbeeldingen van alle de tempoozen die voorkomen in het doen van 't manuaal, en in de lading met tellen; benevens derzelver verklaringen als meden de handgreepen met de sponton en vaandel voor de heere officiren.*

Te Utrecht, by A. Stubbe, boekverkoper over de Hamburgerbrug, 1784

In 1607 kenden de Staten Generaal tweehonderd gulden toe aan Jacob de Gheyn voor de productie van ‘*seker boeck, geintituleert Wapenhandelingen van roers, musketten ende spiesen*’, waarvoor De Gheyn de tekeningen gemaakt had.

Het boek was bedoeld om onervaren krijgslieden te onderrichten en ervaren soldaten hun kennis op peil te laten houden door het lezen en vooral het bekijken van de afbeeldingen. De *Wapenhandelinge* verscheen in een handzaam formaat en was een belangrijk onderdeel van de legerhervorming die stadhouder Maurits vanaf het begin van de jaren negentig van de zestiende eeuw doorvoerde. Hij maakte door discipline en exercitie van een ongeorganiseerd huurlingenleger een winnende georganiseerde legermacht.

Het exercitieboekje van Stubbe is in veel opzichten een voortzetting van het werk van De Gheyn. De burgers van stad en land moesten zich in 1784 nog altijd oefenen in de wapens, en leren exerceren.

Er waren wel een paar flinke verschillen. Natuurlijk waren de uniformen en de wapens veranderd. De omslachtige, zware haakbussen uit de Tachtigjarige Oorlog waren vervangen door moderner, lichter materieel, al moesten die nog wel voor elk afzondelijk schot worden geladen, en al gebruikten de schutters nog altijd pieken bij de ordehandhaving in de stad.

Een ander - belangrijk - verschil was de urgentie, die uit het boekje spreekt: de schrijver richt zich specifiek op de burger die niet alleen, als vanouds, geroepen was om zijn stad te verdedigen, maar die met zijn gewapende medeburgers een belangrijke factor was geworden in de politieke veranderingen in de Republiek. De oude schutterijen werden in feite heruitgevonden als korpsen van vrijheidslievende burgers, klaar om zich tegen ouderwetse autoritaire machten te weren, of om juist de gevaarlijke revolutionairen te beteugelen.

Er zijn ettelijke van deze exercitie-boekjes, die vooral in de revolutiejaren 1780-1800 een flinke vlucht namen. In Amsterdam verscheen in 1781 de ‘*Nieuwe burgerlyke exercitie, ten dienste en nutte der gewapende, burger compagnien in alle steden en plaatzen van de Republiek der Vereenigde Nederlanden*’; in Friesland verscheen in 1785 het ‘*Nieuw en verkort exercitie-boekje voor de Gewapende Landlieden en andere Eerstbeginnende*’, uitgegeven in Leeuwarden, bij A. Jeltema en H. Post, ‘Boekverkoopers’.

Uit de verdere titel van dat laatste boekje blijkt wel hoezeer de nood aan de man was: *Zijnde [...] geschikt om op de beknoptste en eenvoudigste wijze de ingezetenen ten platte lande binnen zeer korte tijd in staat te stellen, om zich tegen vijandelijke troupen te kunnen verdedigen. Wordende door deeze leerwyze te volgen, zeer veel tyds gewonnen*. Het waren duidelijk onrustige tijden: ‘landlieden’ en ‘eerstbeginnende’ schutters moesten zo snel mogelijk paraat kunnen zijn, zonder tijd te verliezen.

De tekst van Stubbe’s boekje uit Utrecht heeft, voor de niet-militair, wel iets weg van moderne poëzie, en ook wel wat van het oude radio-ochtendgymnastiek van Ab Goubitz (*‘Staat u allen klaar?’*). Elk detail van de exercitie wordt met volmaakte zorgvuldigheid uitgeschreven.

Een Compagnie staat paraat ‘in drie opene geleederen met de Bajonet op het geweer’, de ‘vleugellieden treden uit’, en dan begint de ‘Commandeerende Officier’ zijn oefening - verschillende handelingen, uit te voeren in verschillende fasen of ‘tempo’s’.

Bijvoorbeeld: ‘No.1. De rechterhand aan ’t Geweer’.

1. Tempo: ‘Men vat het Geweer met de rechterhand, zo dat de voorste vinger digt onder den beugel koome, en de overigen vingeren geslooten, draaijende met de linkerhand het geweer zoo, dat het slot wel uitwaarts, en de haan onder de borst legge, doch moet het Geweer niet van den Schouder wyken, maar recht op en neder gehouden worden, dat de Kolf niet van ’t lijf afkoomen.’

Zes stappen verder moet de schutter een patroon uit zijn tas halen: ‘Nr. 7. Vat de Patroon. 2. Tempoos’.

1. Men slaat met de open hand op het dekzel van de patroontas.

2. Men brengt de rechterhand geslooten een hand breed van den mond af, zoo dat de vuist recht boven den pan koome, en de elleboog aan het lijf.’

Vervolgens moet de patroon worden opengebeten, er moet ‘Kruid op de Pan’ worden gelegd, gemanoevreerd met de laadstok, enzovoorts.

Het marcheren is al even nauwkeurig bepaald. In de aanwijzingen daarvan valt ook iets op te maken over wie die burgers waren. Het waren duidelijk geen afgetrainde, fitte beroepssoldaten:

‘Men moet in het marcheeren het hooft en de oogen naar de rechterhand en om hoog houden, het lyf ongedwongen, de schouders naar achteren, *de borst voor uit, en den buik ingetrokken*, [...] met styve knien marcheeren, de punten van de voeten uitwaarts een weinig lager als de hielen van den grond afhouden, de voeten plat op den grond zetten, en arm aan arm gesloten blyven, zo dat, wanneer Halt gecommandeert word, elke man ruimte genoeg hebbe, om met zyn geweer te exerceeren...’

Koen Kleijn, 29/3/19